

46 FIL
Palacio
de Minería
— MÉXICO



LaJornada

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
SUPLEMENTO ESPECIAL • VIERNES 21 DE FEBRERO DE 2025

EL ENORME TALENTO CIENTÍFICO MEXICANO SE REFLEJARÁ EN ESTA FERIA

Nos hemos adaptado a circunstancias diferentes, sostiene Fernando Macotela, director del encuentro editorial

FIL
PM
MX

2



Fernando Macotela, director de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, en entrevista a propósito del programa de actividades del encuentro. Foto Roberto García Ortiz

Reyes Martínez Torrijos

La Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM) conserva su prestigio en un momento particular para todas las instituciones, en el cual “nos hemos tenido que adaptar a circunstancias diferentes”, sostuvo Fernando Macotela, director del encuentro editorial que este año llega a su edición 46.

El gestor cultural dijo que en “las humanidades siempre hay novedades, pero actualmente son más en la parte científica. Hay que reconocerlo. Van a un ritmo que difícilmente se puede seguir”.

El cometido de la feria supera a la literatura, pues la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) “publica textos en todas las áreas de la cultura, y la cultura es la ciencia también, no solamente la escritura y sus ramas: dramaturgia, novela, poesía, etcétera. Hay que atender cada vez más a productos nuevos y estar atento para no descuidarlos”.

Macotela, quien asumió la dirección en 1999, recordó que en los primeros 15 años de su gestión “todo era como subir y crecer”. En la actualidad, “la feria, gracias a mis chicos, se ha mantenido al corriente. En las novedades de todo tipo”. Aunque desde que empezaron “los recortes presupuestales, nos tuvimos que ir adaptando. No nos quedaba más remedio”.

La FILPM 2025, que este año tiene como estado invitado de honor a Oaxaca, ha programado conmemorar los centenarios del natalicio de la poeta Rosario Castellanos, el dramaturgo Emilio Carballido, el narrador Luis Spota, la novelista española Ana María Matute, el poeta nicaragüense Ernesto Cardenal y el novelista y ensayista japonés Yukio Mishima. También se recordará a la premio Nobel de Literatura 2013, la canadiense Alice Munro.

Entre otras actividades, se realizarán 10 presentaciones sobre inteligencia artificial, seis en torno al cine, 16 relacionadas con temas de género y 51 con-

ferencias de divulgación científica, económica, de cultura de la legalidad y salud pública.

Fernando Macotela destacó que ha conseguido siempre el apoyo de especialistas, principalmente de la UNAM; como la asesoría esencial de la investigadora emérita Alicia González Manjarrez, del Instituto de Fisiología Celular, quien “me sugiere los temas y me pone en contacto con ellos”.

Adelantó que quien dirija la FILPM debe conocer a los nuevos escritores. “Conozco a algunos, claro, por fortuna éste es un país con mucho talento en todos aspectos. Hay mucho talento científico. Me preocupé mucho de que entrara aquí la ciencia también”.

El también escritor refirió que lo que le espera a la feria está sujeto a entidades más allá de Minería. Se congratuló de que en la Facultad de Ingeniería se atiende mucho ahora el encuentro, “pero va a depender de los presupuestos generales”.

Recordó que hace 25 años había pocas ferias de libro y la del Palacio de Minería tenía filas que daban vuelta a la manzana. Desde entonces se incrementó sustancialmente el número de actividades con la participación de las muchas dependencias de la UNAM. De tan sólo cuatro realizadas por éstas, en la actualidad se llegó a un tercio de las más de mil del programa global.

Ese éxito se debió “a la cantidad de editoriales que participaban, el aumento de las actividades y que todo el mundo tenía ganas de una feria del libro. Seguramente vamos a tener ajustes y se seguirán haciendo”.

Macotela concluyó: “esta feria no tiene que preocuparse por volver a números rojos o negros. La feria, según dijo nuestro rector, es uno de los elementos más importantes de la difusión cultural, una de las actividades sustantivas de la universidad y nunca le faltarán recursos”.

SIEMPRE A LA
VANGUARDIA
Y CON
NOVEDADES DE
TODO TIPO



Quino con su personaje más famoso. Foto Ap

CON SU MENSAJE EN PRO DE LA PAZ, MAFALDA VISITA MINERÍA

Llegó a la CDMX una réplica de la escultura instalada en San Telmo, Buenos Aires



Omar González Morales

Durante la edición 46 de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM) se presentará una réplica de la escultura de *Mafalda* instalada en el barrio San Telmo, en Buenos Aires, Argentina, donde se ubica la vivienda ficticia del personaje creado el 29 de septiembre de 1964 por el caricaturista Joaquín Lavado Tejón, *Quino*.

Realizada por el artista Pablo Irgan, ahora *Mafalda* se encuentra en México para encabezar un llamado a la paz, no sólo ante la turbulenta actualidad bélica en la que se encuentra el mundo, sino para invitar a los visitantes a buscar un espacio para la reflexión en la cotidianidad.

La estatua llegó al país por iniciativa de la asociación civil Busca la PAZ, creada para seguir el ejemplo del ganador del Premio Nobel de la Paz 1980, el activista argentino Adolfo Pérez Esquivel, quien además fue un amigo muy cercano de *Quino*. La pieza ocupa un espacio especial en la entrada del Palacio de Minería y, como en el caso de la obra original, el público podrá sentarse en la banca junto a la niña y tomarse fotografías con ella.

Según los organizadores, se planeó que esta nueva *Mafalda* llegara a México desde hace cuatro años; sin embargo, por diferentes cuestiones se retrasó. Luego de su estancia en la FILPM, la figura tendrá un espacio de la alcaldía Miguel Hidalgo de la Ciudad de México, el cual se busca que sea visto como un punto cultural solidario.

El público puede aportar un pequeño donativo para que su nombre quede grabado en una parte de la banca donde estará la réplica.

EL PÚBLICO
PODRÁ DEJAR
GRABADO SU
NOMBRE EN LA
ESCULTURA

En entrevista, Raquel Guerra, una de las organizadoras de este homenaje a *Mafalda*, aseguró que se trata de “crear un espacio que permita a las personas tener un diálogo de paz, un espacio que pueda ayudar mucho al público de la FIL. Queremos proponer que PAZ siempre se escriba con mayúsculas, porque es lo que más queremos en la vida”.

Mafalda, agregó, es un reflejo de los niños en la actualidad. Es crítica y desmenuza de una manera muy directa los problemas irracionales que se aglomeran en el mundo de los adultos. La idea es que, además de mantener y rescatar la idea de la paz y la solidaridad, la compasión sea uno de sus motivos centrales.

La escultura en la entrada del Palacio de Minería estará rodeada de adornos que cambiarán cada día.

Guerra aseguró que, aunque el motivo de este proyecto no es político, el mensaje de *Mafalda* se da en un momento trascendental para niñas y mujeres, pues ahora más que nunca se están rompiendo las barreras de género, lo cual ha permitido que por primera vez una mexicana dirija su país: “es un ejemplo de que no hay límites para nosotras”.

FIL
PM
MX

3

LEER ES ESTAR VIVO

CONMEMORACIONES CON SABOR A CENTENARIO

Omar González Morales

Autores de la talla de Rosario Castellanos, Emilio Carballido, Luis Spota, Ernesto Cardenal, Yukio Mishima y Alice Munro serán motivo de conferencias, presentaciones de libros, conversatorios y conmemoraciones en el contexto de la 46 edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería.

FIL
PM
MX

4



Foto cortesía de Rogelio Cuéllar

Rosario Castellanos, autora vanguardista

Considerada una de las escritoras más vanguardistas de su época, la poeta, novelista y filósofa Rosario Castellanos fue un parteaguas para la participación femenina en la literatura. Ganadora de premios como el Xavier Villaurrutia, que recibió en 1960, Castellanos destacó por *Balún Canán*, entre otras novelas, y gran cantidad de ensayos en los cuales reflexionó sobre el rol de la mujer en la sociedad, algunos reunidos en el libro *Sobre cultura femenina*. Este 2025 se celebra un siglo de su nacimiento y por ello se realizarán tres actividades, entre las cuales destaca el recital de poesía *Meditación en el umbral: Rosario Castellanos*, que se presentará el 28 de febrero a las 16 horas en el Salón de la Autonomía.

Emilio Carballido, pilar del teatro mexicano

Emilio Carballido fue uno de los grandes exponentes del teatro del siglo XX en México. Autor de cientos de textos de dramaturgia y promotor de numerosas puestas en escenas, del escritor y hasta cineasta veracruzano se celebra también el centenario natal, en cuyo contexto se incluyen tres puestas en escena que se realizarán a las 16 horas el primero de marzo en el Salón de la Autonomía del Palacio de Minería.



Foto María Luisa Severiano

Luis Spota, figura singular en la cultura

Luis Spota, otro autor nacido en 1925, fue una figura singular en la cultura mexicana. Fue desde vendedor de navajas hasta periodista y director fundador del Consejo Mundial de Boxeo; dramaturgo, guionista de cine y de televisión. Su primera novela, *El coronel fue echado al mar*, es un relato sobre una familia que viaja en barco, cuya travesía está rodeada de misterio y muerte. En su honor se realizará, el 2 de marzo a las 14 horas, una conferencia para hablar de la importancia de su obra en la literatura nacional.

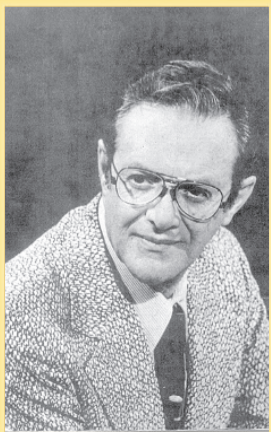


Foto proporcionada por Siglo XXI Editores

Yukio Mishima o la introspección

Uno de los autores japoneses más destacados por su introspección en temas de identidad es Yukio Mishima, cuyo nombre verdadero fue Kimi-take Hiraoka. Con obras como *Confesiones de una máscara*, Mishima reflexionó sobre la identidad de su país tras la derrota en la Segunda Guerra Mundial. Estuvo en conflicto con su homosexualidad y reafirmó la importancia del honor y las figuras mitológicas sintoístas. Al igual que los otros escritores mencionados, este año se cumple un siglo de su natalicio.

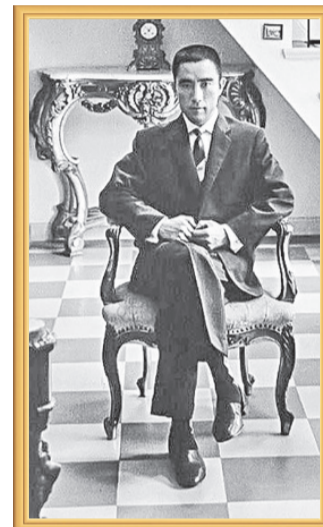


Foto Tadahiko Hayashi Yukio

Ernesto Cardenal, poeta y revolucionario

El poeta Ernesto Cardenal, una de las voces primordiales de la revolución nicaragüense, es otro de los autores que serán festejados en la FILPM. Gran figura de la izquierda mundial, Cardenal creó una vasta obra poética que lo llevó a ser considerado para ganar el Premio Nobel de Literatura. También fue uno de los primeros padres de la teología de la liberación, con la cual reivindicó el humanismo, por medio de sus versos. En su honor se realizará, el primero de marzo a las 13 horas, un recital de sus obras en el Salón de Firmas.

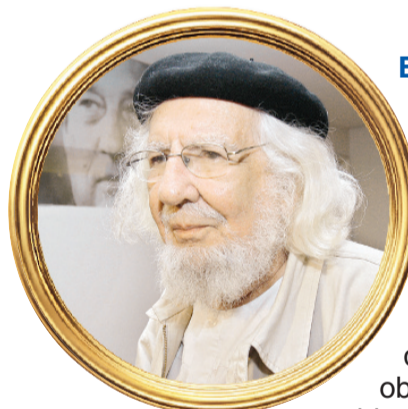


Foto María Luisa Severiano

Alice Munro, destacada Nobel canadiense

El próximo 13 de mayo se cumplirá el primer aniversario luctuoso de la premio Nobel canadiense Alice Munro. La cuentista, quien ganó el más alto prestigio literario en el mundo en 2013, destacó por vez primera con el libro *Danza de las sombras*, conformado por 15 relatos basados en algunas anécdotas autobiográficas. En su homenaje se hará una lectura dramatizada de dos de sus obras, el 21 de febrero a las 17 horas en el Salón de la Autonomía.



Foto Ap



En el marco de la **46 FIL** Palacio de Minería México

El Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, invita a las presentaciones de los libros

FIL PM MX

5



Viernes 21 de febrero

Alegorías urbanas. Mapas de ciudades mexicanas
Presentan: Héctor Mendoza Vargas, Raquel Urroz y Eulalia Ribera Carbó

Salón Manuel Tolsá 15:00 a 15:45 hrs.

Sábado 22 de febrero

Aportaciones historiográficas en la voz de quince protagonistas
Presentan: Evelia Trejo Estrada, Martín Ríos Saloma y Verónica Zárate Toscano

Auditorio Cuatro 11:00 a 11:45 hrs.

Sábado 22 de febrero

Constructores de la modernidad: empresarios, políticos, intelectuales y diplomáticos en el porfiriato
Presentan: José Ronzón, Laura Muñoz y María del Rosario Rodríguez

Auditorio Sotero Prieto 14:00 a 14:45 hrs.

Sábado 22 de febrero

El incansable cooperativista de Excélsior (Testimonio de vida y lucha de Rafael de la Huerta Reyes)
Presentan: Miguel Hernández, Grisel Salazar y Ana María Serna Rodríguez

Salón De Firmas 15:00 a 15:45 hrs.

Viernes 28 de febrero

Pensar América Latina y el Caribe desde el Instituto Mora
Presentan: Guadalupe Valencia, Silvia Dutrénit Bielous y Diana Guillén

Salón El Caballito 14:00 a 14:45 hrs.

Viernes 28 de febrero

Encadenamientos desiguales: formación asimétrica del complejo industrial automotriz México-Estados Unidos
Presentan: Arnulfo Arteaga García, Willebaldo Gómez Zuppa y Mateo Crossa

Salón Manuel Tolsá 15:00 a 15:45 hrs.

Viernes 28 de febrero

Desarrollo local y sostenible y la Agenda 2030. Reflexiones desde la gobernanza y las relaciones entre actores
Presentan: Miguel Ruiz Cabañas, Laura Becerra Pozos, Valeria Marina Valle, Gabriela Sánchez Gutiérrez, Citlali Ayala Martínez y Gustavo Sosa Núñez

Auditorio Sotero Prieto 16:00 a 16:45 hrs.

Sábado 1 de marzo

1917 en la memoria de México
Presentan: Juan Ángel Chávez Ramírez y Guadalupe Villa

Auditorio Filomeno Mata 11:00 a 11:45 hrs.

Sábado 1 de marzo

Pasos hablados. Historia oral de la danza en México (1950-2018)
Presentan: Sergio Rommel Guzmán, Carlos Domínguez y Graciela de Garay Arellano

Salón De Firmas 12:00 a 12:45 hrs.

Sábado 1 de marzo

Criando lilas en tierra muerta. El teatro comunitario y popular en la región centro de México/ Espejismos. La Historia Oral Puesta en Escena
Presentan: Rocío Galicia, Fernanda del Monte, Cristina Tamariz y J. Carlos Domínguez

Salón Manuel Tolsá 15:00 a 15:45 hrs.



FIL PM MX

21Feb – 2 Mar – 2025

Visita nuestro stand Moral 201-1202

Tacuba 5, Centro Histórico • Ciudad de México



Ciencia y Tecnología
Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación



FIL
PM
MX

6



HABRÁ NUMEROSAS SORPRESAS PARA LOS AFICIONADOS A LA NOVELA NEGRA



Se efectuará la novena jornada dedicada a este género literario

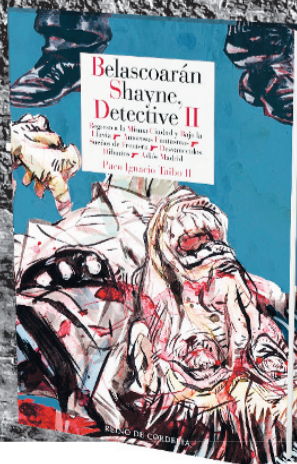
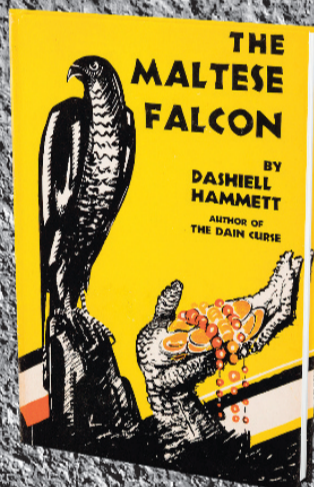
Omar González Morales

Los fanáticos de los géneros de novela negra y de terror, siempre presentes en la sociedad mexicana, recibirán muchas sorpresas en esta 46 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, en la cual se realizará la novena edición de la Jornada de Novela Negra y se festejarán los 180 años del cuento *El cuervo*, del emblemático escritor estadounidense Edgar Allan Poe (1809-1849).

Muy relacionado con el policiaco, el género negro nos muestra una faceta mucho más oscura de las sociedades en las que se desarrollan las historias. A diferencia del primero, donde la justicia prevalece de la mano de un investigador/detective que resuelve los casos, en el segundo se trata de un protagonista que se enfrenta a un sistema corrupto o ineficiente, lo que lo lleva a buscar ejercer por su propia mano una justicia que usualmente deriva en la venganza.

Surgida en Estados Unidos en 1922 en la revista *Black Mask*, y bajo el contexto cercano a la Gran Depresión, crisis que destruyó los bienes de miles de familias, el género fue producto de autores estadounidenses que buscaban desfogar las frustraciones y pasiones que vivían por las restricciones económicas a causa de la brecha entre clases que ésta generaba.

La novela negra, como su contraparte en el cine *noir*, recorre un camino que no es agradable ni positivo. Entre las primeras obras consideradas parte de ese género literario están *El halcón maltés*, de Dashiell Hammet, y *el Sueño eterno*, de Raymond Chandler.



En México, cuyo contexto social ve como una de las mayores problemáticas sociales a la corrupción y la impunidad, la novela negra es considerada una especie de resistencia contra la falta de la justicia y la indolencia de las autoridades.

En el ámbito mexicano no hay otra más emblemática que *El complot mongol*, de Rafael Bernal, clasificada de pieza clave para la comprensión narrativa del crimen como parte de la sociedad, que en ese momento hacía una transición de lo rural a lo urbano.

Otro creador constante de novelas negras es Paco Ignacio Taibo II, asiduo participante de las Jornadas Negras en Gijón, un festival dedicado, precisamente, a este género literario. Entre las obras destacadas del actual director del Fondo de Cultura Económica están *Días de combate* y *No habrá final feliz*, de la saga detectivesca que sirvió para realizar la serie *Belascoarán*.

Aniversario de *El cuervo*

La figura de Edgar Allan Poe hará un retorno a la actualidad con conversatorios y lecturas dramatizadas con motivo del 180 aniversario de la publicación del cuento *El cuervo*, motivo por el cual la FIL Minería realizará, en la Galería de Rectores, las décimas Jornadas de Literatura de Horror, con la participación de Vicente Quirarte.

Considerado uno de los grandes representantes de la narrativa gótica y de misterio, el talento de Edgar Allan Poe sólo pudo ser apreciado hasta después de su deceso en 1849. Su muerte misteriosa y espontánea fue un cierre que incrementó más su leyenda como creador literario incomprendido en un mundo de cerrazón editorial.

VIDA DE CUADRITOS: LA JORNADA DE CÓMIC LLEGA A 12 EDICIONES

Gnomariana se ríe de sí misma en el volumen *Red flags*

Fabiola Palapa Quijas

La Jornada de Cómics se ha consolidado a lo largo de 12 ediciones de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM) como un espacio fundamental para la promoción y difusión de la novela gráfica en México, además de que ha sido una plataforma para las nuevas generaciones, como es el caso de la ilustradora Mariana Camarena, conocida como *Gnomariana*.

La artista, de 38 años, presentará el 22 de febrero en la feria su más reciente obra, *Red flags*, “una antología de comedia con relatos breves de amor tóxico y citas incómodas entre parejas, inspiradas, desde luego, en mis propias malas experiencias, de las cuales ahora puedo reírme, pero que en algún momento me dolieron como una lombriz a la que le echan un kilo de sal encima”.

En entrevista, Mariana comparte que crear ese cómic ha sido una especie de terapia, pues “el humor es una herramienta muy poderosa para sanar heridas, y de ninguna manera quería escribirlo como un drama, sino simplemente reírme de mí misma, como solemos hacer los mexicanos”.

Desde siempre, Mariana ha estado fascinada por la fusión de la lectura y el dibujo que ofrecen las novelas gráficas. “Las historias son maneras importantes de aprender y generar empatía. Mientras lees algo, estás de alguna forma viviendo lo mismo que los personajes”.

En su trabajo la también diseñadora gráfica utiliza un estilo teatral y expresivo para transmitir las emociones de sus personajes. “La comedia es muy importante en mi obra. Quiero que la gente se ría y se divierta”.

Este año en la Jornada de Cómics también participarán Carlos Ostos Sabugal, Pau Izumi y Javier Verduzco, quienes compartirán sus experiencias sobre cómo contar una historia de viñetas e ilustraciones.

Ostos Sabugal, quien es fundador del colectivo La Caneca Cómics, presentará su obra *Milagro*, volúmenes 1, 2 y 3, en los que da cuenta de la vida de Milagro, una fakir callejera que ronda las calles del Centro de la Ciudad de México. Lo acompañarán en el evento del 22 de febrero Valentina Magaña y René Ricardo Romero.

La ilustradora Pau Izumi, que critica el uso de la IA en concursos de ilustración y cree firmemente en la autenticidad



del arte, presentará el 28 de febrero en el Palacio de Minería su más reciente libro, *A través de las grietas*, que narra la historia de Lidia, quien hizo un pacto para desaparecer a cambio de su alma. Sin embargo, viejas culpas y nuevos medios se interpondrán en su camino. Pau Izumi es ilustradora profesional graduada en animación y arte digital. Ella compartirá con el público de la FILPM el deseo de crear historias.

Finalmente, el 2 de marzo se presentará *Sketch, Drugs & Rock n'Roll*, un libro de ilustración que rinde homenaje al rock mundial a través de la obra de destacados ilustradores mexicanos, entre los que figura Javier Verduzco Alejandres.

La 12 Jornada de Cómics, que coordina Bernardo Fernández BEF, es una excelente oportunidad para descubrir nuevos talentos y disfrutar de la riqueza gráfica y narrativa que se presentará.



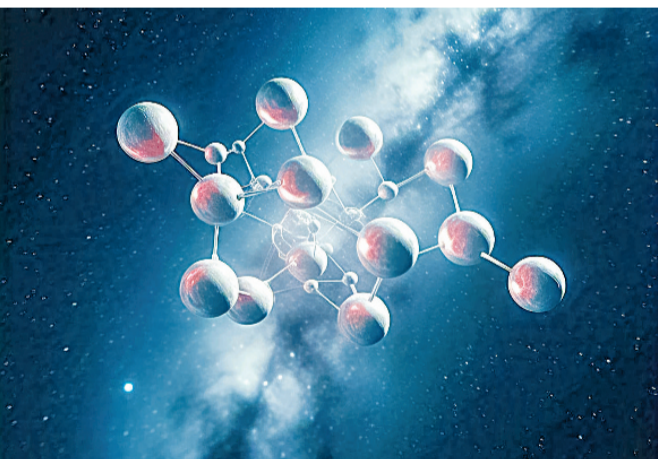
FILPM MX

7

LEER ES ESTAR VIVO

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE EL OXÍGENO

Elemento clave en la fotosíntesis, la evolución y el envejecimiento



El oxígeno: La molécula que cambió la vida llega al Palacio, es el nombre del ciclo coordinado por Alicia González Manjarrez, del Instituto de Fisiología Celular de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en el que el público podrá conocer el proceso evolutivo ocurrido para que vivamos con oxígeno; también, entender que las células y los organismos se protegen del daño que ese elemento puede provocar.

“Con la pandemia se habló mucho del tema del oxígeno y por eso también decidimos abordarlo desde varios puntos de vista; entonces, el programa del ciclo tiene muchas preguntas porque el oxígeno participa en la determinación de la complejidad biológica, en el nacimiento de la fotosíntesis, en la evolución y en el envejecimiento”, explicó González Manjarrez a *La Jornada*.

Detalló que en esta ocasión al final de las conferencias se entregará un cuestionario a los asistentes sobre lo que escucharon para evaluar si el ciclo cumple su función de divulgación. El resultado, apunta González, permitirá mejorar la forma de transmitir conocimiento en una ponencia.

“En este experimento contamos con la colaboración de Camila del Río, licenciada de neurociencias, quien realizará la encuesta”, añadió.

Del 22 de febrero al 2 de marzo se desarrollará el ciclo conformado por las conferencias “Una molécula difícil y trascendental en la evolución”; “Mitocondrias, madre energía y enfermedad”; “Las levaduras en la ciencia y en la vida cotidiana”; “Viajeros invisibles en cada respiro y sus aliados proteicos”; y “¿Los antioxidantes nos ayudan a no envejecer?”, entre otras.

De manera especial, González se refirió a la conferencia “Una odisea del big bang a tus pulmones”, que impartirá Ernesto Ortiz Suri, del Instituto de Biotecnología de la UNAM, en la que explicará cómo surgió el oxígeno en la Tierra.

Para los interesados en conocer más sobre las moléculas de la vida y cómo los organismos aprendieron a respirar, la conferencia de Ortiz Suri se realizará el 23 de febrero.

Las charlas en torno al oxígeno se llevarán a cabo en el Auditorio Bernardo Quintana del Palacio de Minería (Tacuba 5, Centro Histórico) a las 13 y 16 horas.

Fabiola Palapa Quijas

A partir de las preguntas: ¿cómo llegó a la Tierra el oxígeno y de dónde vino?, y ¿cómo los seres vivos que existían se adaptaron a la presencia del oxígeno?, surgió el tema de la edición 18 del Ciclo de Divulgación Científica, que se desarrollará dentro de las actividades de la 46 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería.

Léemelo

PRÓXIMAMENTE CUARTA TEMPORADA



LUNES | 21:00 H
RETRANSMISIÓN | DOMINGOS | 18:30 H

TODAS LAS TEMPORADAS
DISPONIBLES EN YOUTUBE



tv.unam.mx

IZZI ▶ CANAL 20 | TELEVISIÓN ABIERTA ▶ CANAL 20.1 | DISH · SKY · MEGACABLE ▶ CANAL 120



FIL
PM
MX

8

