



LaJornada

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
SUPLEMENTO ESPECIAL • VIERNES 11 DE OCTUBRE DE 2024

52
FESTIVAL
INTERNACIONAL
CERVANTINO



Guanajuato vivirá 17 días de celebraciones en la edición 52 del FIC

Participarán 117 grupos, 70 del país y 47 internacionales

FABIOLA PALAPA QUIJAS

La edición 52 del Festival Internacional Cervantino (FIC) estará todavía bajo la dirección de Mariana Aymerich Ordóñez, quien busca acercar las expresiones artísticas a diferentes públicos “para construir una sociedad más plena”.

En entrevista, la funcionaria detalló que será un encuentro “para toda la familia y para todos los gustos; espero que lo disfrute el público (visitante) y la gente de Guanajuato”.

El FIC se desarrollará del 11 al 27 de octubre y sus invitados de honor son Oaxaca y Brasil. Serán 17 días de la fiesta cultural y artística, en la que participarán 117 grupos, 70 nacionales y 47 internacionales, entre los que figuran Les Ballets de Monte Carlo, Hazmat Modine, Lenine, la Compañía Deborah Colker, Rosana Lamosa y la agrupación francesa Toutito Teatro.

Este año el festival conmemorará el 175 aniversario luctuoso de Frédéric Chopin (que se cumple el 17 de octubre), los 100 años de la muerte de Felipe Carrillo Puerto y el 190 aniversario de relaciones diplomáticas entre México y Brasil.

Aymerich compartió que ha sido un reto interesante y enriquecedor dirigir el Cervantino en estos seis años. “Aprendí un montón. Es un festival que estoy haciendo con el corazón y cuento con un equipo igual de entregado.

“Fue una responsabilidad muy grata por lo que significa a nivel nacional e internacional, es una plataforma muy importante para los artistas que se presentan en ella y tiene mucho significado para Guanajuato y para México”, agregó la directora.

Cuando comenzó su gestión al frente del FIC en 2019, la funcionaria se propuso convocar a Oaxaca y

el año pasado las autoridades de esa entidad sureña aceptaron la invitación para traer su riqueza artística a Cuévano.

“Vamos a arrancar el festival con la Guelaguetza, que es una manera de conocer las ocho regiones de ese estado; queremos que la gente se acerque más a las raíces de nuestro país y para ello tendremos un día antes un convite y eso nos llena de alegría.

“También conoceremos el teatro que se realiza en Oaxaca, y agrupaciones como el Circo Plantae con su espectáculo circense; tendremos propuestas musicales que no necesariamente son las que habitualmente se conocen.”

Entre los artistas oaxaqueños que se presentarán en el FIC destacan Miroslava Ferra, Alejandra Robles *La Morena*, así como la Banda de Música del Estado de Oaxaca y el espectáculo *Oaxaqueñísimas*, en el que participan las Mujeres del Viento Florido, María Reyna, Natalia Cruz, Silvia María y Ana Díaz.

En la programación de artes plásticas, destaca una serie de exhibiciones del artista Francisco Toledo (1940-2019), que mostrarán su faceta de pintor, grabador y gestor cultural, las cuales podrán verse en las galerías de la Universidad de Guanajuato.

De Brasil, la directora del Cervantino comentó que es un país con enorme diversidad cultural que cuenta con una riqueza biocultural y durante el festival el público podrá ver parte de esa pluralidad. “Se presentará teatro para niños, viene música tradicional y una compañía que es de capacidades distintas; se ofrecerán conciertos de música contemporánea y clásica, y de Rosana Lamosa, una de las sopranos brasileñas más importantes”, concluyó.



Mariana Aymerich, directora del festival



Obras de Francisco Toledo

Les Ballets de Monte Carlo-Cast Ksenia Abbazova. Foto Alice Blangero



Clowns de Shakespeare. Foto Pablo Pinheiro



Léemelo

TERCERA TEMPORADA

Lunes | 21:00 h
Retransmisión | domingos | 18:30 h



CON

ILSE SALAS BENNY EMMANUEL
HUMBERTO BUSTO ADRIANA PAZ



tv.unam



tv.unam.mx | IZZI | CANAL 20 | TELEVISIÓN ABIERTA | CANAL 20.1 | DISH · SKY · MEGACABLE | CANAL 120





Pietà. Foto Elisa Mendes

Brasil, invitado de honor, cautivará con su vitalidad y creatividad

“El Cervantino es la mejor vitrina para mostrar nuestra riqueza cultural”, afirma el embajador de ese país

DANIEL LÓPEZ AGUILAR

El esplendor de Brasil y su rica cultura artística deslumbrarán a los visitantes en la edición 52 del Festival Internacional Cervantino (FIC).

Como invitada de honor, la nación sudamericana presentará una muestra sin precedente de su diversidad creativa mediante funciones de cine, danza, teatro y música.

El embajador de Brasil en México, Fernando Estellita Lins, manifestó el orgullo de su país por formar parte de “la fiesta cultural más grande de América Latina” y agradeció a quienes han colaborado para hacer realidad esta celebración.

“No hay mejor vitrina que el Cervantino para mostrar nuestra riqueza cultural. Brasil y México comparten un profundo orgullo por sus tradiciones; exploraremos y celebraremos los lazos que nos unen, desde nuestras raíces africanas hasta nuestras herencias indígenas.”

La programación brasileña incluye más de 20 actividades, entre las que destacan proyecciones cinematográficas como *A máquina do desejo*, de Joaquim Castro y Lucas Weglinski; *As cadeiras*, de Fernando Libonati; *A falta que nos move*, de Christiane Jatahy; *Cidade de Deus*, de Fernando Meirelles y Kátia Lund; *Tropa de elite*, de José Padilha, y *Carandiru*, de Héctor Babenco. Estas producciones abordan desde temáticas sociales hasta narrativas innovadoras.

En el ámbito de la danza, Les Ballets de Montecarlo ofrecerá dos funciones los días 12 y 13 de octubre en el Auditorio del Estado. Reconocida por su capacidad para fusionar elementos clásicos con innovaciones contemporáneas, la compañía promete elevar el nivel artístico del festival con presentaciones elegantes y técnicamente sofisticadas.

La compañía Os Buriti presentará *Al borde del sol*, obra dirigida por Naira Carneiro y Duda Rios. La pieza desarrolla un lenguaje poético accesible para todas las edades, mientras profundiza la frontera entre la locura y la cordura, así como entre la realidad y la imaginación.

El actor Julio Adrião aportará su energía escénica para dar vida a múltiples personajes en el monólogo *El descubrimiento de las Américas*, propuesta que ha gozado de éxito internacional durante casi dos décadas.

En el género de la ópera, la soprano Rosana Lamosa rendirá homenaje a compositores brasileños como Heitor Villa-Lobos y Francisco Mignone. La gala destacará la rica tradición musical del país con la participación del pianista Pablo Rossi, nominado al Grammy Latino.

El Grupo Galpão, famoso por su teatro cabaretero, escenificará *Cabaret Coraje*, propuesta que entremezcla crítica social y política con canciones, danza y textos inspirados en el dramaturgo y poeta alemán Bertolt Brecht.

La banda Pietá, compuesta por Demarca, Rafael Lorga y Juliana Linhares, presidirá el espectáculo performático *Nací en Brasil*, que explora la identidad brasileña mediante ritmos y poéticas que celebran tanto la tradición como la innovación en la música popular.

El cantante y compositor Lenine, reconocido por su estilo innovador y lírica profunda, será el encargado de clausurar el encuentro artístico al fusionar ritmos tradicionales con sonidos contemporáneos.

Con Brasil de invitado de honor, el FIC ofrecerá a los asistentes la oportunidad de sumergirse en una cultura que, gracias a su vitalidad y creatividad, ha cautivado al mundo.

Oaxaca desplegará 75 actividades artísticas, académicas y gastronómicas

La Guelaguetza será el espectáculo inaugural del estado invitado

FABIOLA PALAPA QUIJAS

La Guelaguetza, la fiesta más importante de Oaxaca, que celebra su cultura y folclor, así como las tradiciones de los pueblos originarios, será el espectáculo inaugural del estado invitado del 52 Festival Internacional Cervantino (FIC).

Del 11 al 27 de octubre, la riqueza cultural oaxaqueña estará presente en Guanajuato a través de 75 actividades artísticas, académicas y gastronómicas. Entre las agrupaciones que participan destaca el Ensamble de Metales de la Banda de Música del Estado de Oaxaca, la cual ofrecerá un concierto con obras del Renacimiento, sin faltar el denominado himno oaxaqueño, *Dios nunca muere*, del compositor Macedonio Alcalá.

En cuanto a danza, estará presente el Fandango de Artesa de Río Grande, agrupación que promueve la convivencia comunitaria y la fiesta mediante la aresta, un baile que se identifica con la comunidad afro-mexicana. Por otra parte, la cantante y activista Alejandra Robles se presentará en la explanada de la Alhóndiga de Granaditas, con temas que hablan de la tercera raíz.

En lo que se refiere a la programación teatral, el estado invitado llevará a Cuévano propuestas como la del Grupo Tehuantepec con temática muxhe, el teatro físi-

co y de objetos de Diana Gómez, y el biodrama con canto, música y toques de cabaret en el espectáculo *Xhunca*, de Karen Daneida.

Habrán obras circenses en espacios abiertos propuestas por las compañías Circo Plantae, la Maroma de San Miguel Amatitlán y los Comuneros del Viento en Santa María Tlahuitoltepec.

Oaxaca organizará espectáculos de calle que representan la alegría y un legado prehispánico, como el Convite, antes de La Guelaguetza. Además, el grupo teatro D'Bolsillo presentará *Caminata de dioses de barro* y el recorrido *Algarabía y andares de la llanada*.

Destaca también el concierto *Guelaguetza sinfónica*, que ofrecerá la Orquesta Sinfónica de Oaxaca en el Teatro Juárez, y las presentaciones de la Banda de Música del Estado, la Regional Princesa Donashii, Chogo Prudente de Santiago Llano Grande, el Gran Ensamble de Bandas Oaxaqueñas y Mujeres del Viento Florido.

En la explanada de la Alhóndiga de Granaditas estará la cantante y compositora Miroslava Ferra con el concierto *De Oaxaca para el mundo*, con un viaje musical en el que se fusionan los sonidos tradicionales y géneros musicales de las ocho regiones de ese estado.



La Guelaguetza

arqueología

MEXICANA

CON VALERIA FIGUEROA

CAPÍTULO DE ESTRENO

BALAMKÚ

MIÉRCOLES 30 DE OCTUBRE | 21:30 H

RETRANSMISIÓN
DOMINGO 3 DE NOVIEMBRE | 17:00 H



tv.unam



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH



Teatro D'Bolsillo

Espectáculos circenses y musicales invadirán los espacios públicos

En la Plaza de San Roque presentarán ficción histórica en homenaje a Aristóteles

FABIOLA PALAPA QUIJAS

Con el propósito de acercar a un público que normalmente no asiste a foros convencionales, el 52 Festival Internacional Cervantino (FIC) ha programado espectáculos escénicos, circenses y musicales en plazas públicas y calles de Guanajuato.

En la zona conocida como Pastitos, habitantes de la ciudad y público en general podrán disfrutar el 16 de octubre el espectáculo *Nagasi' el equilibrio es aquí y ahora*, con el actor y equilibrista David Orozco. En este proyecto se abordan temas como la armonía con la naturaleza y la importancia de que el sexo masculino se identifique con el género opuesto.

Nagasi' significa el presente, el balance entre el pasado y la idea del futuro, es estar en el centro.

En escena, Orozco se plantea las interrogantes ¿estoy en mi centro? ¿Es necesario perderlo para volver a encontrarlo?

Siguiendo la línea de trabajo de la directora del FIC, Mariana Aymerich, de ofrecer propuestas artísticas de corte familiar, el autor, director y actor Ricardo Zárraga Núñez presentará la puesta en escena *Maccùs* el 26 de octubre en la Plaza de San Roque.

Se trata de una ficción histórica que rinde homenaje a Aristóteles, al teatro popular, a la figura del *clown* en la tradición teatral y a Dario Fo.

La trama gira en torno a Maccùs, un esclavo en la antigua Atenas que desea ser actor. Su amiga Ariadna también sueña con subir al escenario, pero al ser mujer no tiene ese derecho. Después de obtener su liber-

tad, Maccùs emprende su aventura como cómico ambulante junto con su amiga.

En la Plaza de San Fernando, el 26 de octubre, será el turno de la Compañía Teatro D'Bolsillo con sus esculturas vivientes de barro, que harán un recorrido desde esa plaza hasta el Museo de la Alhóndiga de Granaditas.

Se trata de un desfile en el cual los participantes son esculturas vivientes de barro que portan máscaras. La representación es una alegoría de las cosmovisiones de las civilizaciones precolombinas y su influencia en la cultura mexicana actual. Para su caracterización usan papel maché, cartonería, telonería, incienso y copal, creando una atmósfera teatral que transporta al espectador a un recorrido por el inframundo.



Circo Plantae. Foto Alejandro Vazquez

La compañía, fundada en Cuba y radicada en Oaxaca, es liderada por el maestro Dagoberto Luaces Rivero. Su trabajo se caracteriza por explorar las diferentes vertientes del teatro.

Otro de los eventos musicales al aire libre es el concierto de Nortec: *Bostich + Fussible*, que se realizará el 19 de octubre en los Pastitos, el cual espera una afluencia masiva de jóvenes.

Ramón Amezcua y Pepe Mogt son los creadores del sonido Nortec, que involucra elementos icónicos del norte del país como la tuba, el acordeón, el bajo sexto o la trompeta, con las texturas y los beats de la electrónica.

En sus conciertos, este colectivo, nominado siete veces al Grammy, acompaña su música con una gran demostración de luces que da lugar a un espectáculo en el que resalta la fusión de los géneros norteco y el tecno.

Un festival que invita a los niños a soñar

Entre las metas está fortalecer los lazos comunitarios y fomentar la creatividad

DANIEL LÓPEZ AGUILAR

Con más de medio siglo de historia, el Festival Internacional Cervantino (FIC) se ha consolidado como referente cultural al ofrecer una programación que incluye todas las expresiones artísticas. En esta edición, los niños podrán disfrutar de actividades especialmente diseñadas para despertar su imaginación y fomentar su creatividad.

La agrupación Patita de Perro, originaria de Puebla, realizará un concierto el 20 de octubre para celebrar tres décadas de trayectoria en la música infantil.

Con el estilo rebelde y pícaro de Nacho, Pancho y Charly Pata, la banda ha rebasado las barreras del entretenimiento tradicional al fusionar el humor con letras que invitan a reflexionar sobre temas cotidianos.

Sin embargo, el FIC no se limita a la música para conquistar a los pequeños. También hay propuestas teatrales que invitan a soñar, como *ZZZ Onomatopeya del buen dormir*, obra que llegará de la mano del Grupo de Teatro de San Ignacio.

El montaje, cuyas funciones serán del 18 al 20 de octubre, narra la historia de un pueblo llamado ¡SHH!, donde el secreto para una vida en armonía es el descanso profundo. Los personajes conectarán con los niños al abordar un tema tan cotidiano como el dormir, pero desde una perspectiva fantástica y entretenida.

De origen francés, la compañía Toutito Teatro presentará dos propuestas. La primera es *Las faldas de mi madre*, pieza que narra el primer día de escuela de un joven mientras explora las emociones de enfrentarse a un

nuevo entorno y las dificultades de separarse de sus padres por primera vez.

En una línea más poética, *Monólogo de un perro bien peinado* recurre a la metáfora para explorar la transición a la mayoría de edad, sin dramatismo. Las obras se presentan los días 19 y 20 de octubre.

Cronopio Teatro también llevará su magia al FIC con *Tierra, lengua y corazón*, obra que une historias sobre la naturaleza mediante títeres de pequeño y mediano formato. La función se llevará a cabo el 18 de octubre en la Plaza Mexiamora.

El Proyecto Ruelas –dedicado a iniciativas culturales que ayudan a los niños a entender realidades complejas de forma cercana y accesible– escenificará *Torre del agua*, inspirada en la historia de una comunidad desplazada por la construcción de la presa Allende.



Cronopio

Durante más de 30 años los comuneros del viento de Santa María Tlahuitoltepec han preservado la tradición circense mixta con espectáculos llenos de emoción. El 16 de octubre, los pequeños disfrutarán de actos aéreos que incluyen la cuerda tensa, el trapecio, la campana, la ruleta y el dientudo.

La programación infantil del FIC busca fortalecer los lazos comunitarios y fomentar la creatividad desde temprana edad.

Las artes escénicas desafiarán los sentidos

Son el corazón del FIC desde su nacimiento

DANIEL LÓPEZ AGUILAR

Las artes escénicas han sido el corazón del Festival Internacional Cervantino (FIC) desde su nacimiento. A través del teatro, la danza y la música, se ha cultivado un espacio donde la expresión artística conecta de manera íntima con el espectador y trasciende los límites del escenario.

En su edición 52, el FIC reafirma su apuesta por estas disciplinas con una variedad de propuestas culturales que desafían los sentidos, invitan a la contemplación y generan una profunda conexión con las historias que narran.

Uno de los grandes protagonistas será el Ensamble Nacional de Danza Folclórica de Croacia, LADO, institución reconocida por su dedicación a preservar y difundir la riqueza cultural de su país. Fundado en 1949 en Zagreb, LADO se ha comprometido a investigar, interpretar y compartir la diversidad de la música y la danza croatas.

En escena, 38 bailarines destacan también como cantantes, acompañados por 14 músicos que dominan hasta 50 instrumentos diferentes. El nombre del ensamble, que en lengua eslava antigua significa bondad y placidez, refleja el propósito que guía su misión artística.

Dentro del mismo espacio escénico, *Mi luna* surge como otra propuesta cautivadora. Dirigido por Paola González Garza, el montaje reúne a seis mujeres en escena, quienes exploran los ciclos de lo femenino y la vida.

Fragmentadas en su búsqueda, las protagonistas intentan armar un rompecabezas que las ayude a entender su propia realidad. Este enfoque permite profundizar en las cargas históricas que las mujeres han llevado durante siglos y abre una ventana hacia la reconexión con su esencia más pura.

Por su parte, la Compañía de Danza Deborah Colker presentará el 25 y el 26 de octubre *Perro sin plumas*, espectáculo basado en el poema homónimo de João Cabral de Melo Neto, publicado en 1950. Este montaje presenta una poderosa narración del recorrido del río Capibaribe, que revela la pobreza de la población ribereña y

el abandono en el que se encuentra. Desde Irlanda, el grupo Teacó Damsa llega al festival con *Cómo ser bailarín en setenta y dos mil lecciones sencillas*. Creada y coreografiada por Michael Keegan-Dolan, esta pieza aborda cuestiones complejas como la identidad, el racismo y la cultura. La obra profundiza en la vida, el amor y la muerte, al mismo tiempo que desdibuja las líneas entre lo real y lo imaginado.

La oscuridad del teatro se disipa lentamente, dando paso a un mundo donde el conflicto y la incertidumbre son protagonistas. *Protocolo del Quebranto*, la más reciente producción de la compañía española Unahora Menos Producciones, tendrá su única función el 15 de octubre. La trama se adentra en las profundidades de la guerra, en especial la experiencia vivida en Ucrania.

El 21 de octubre, la magia del kagura, arte que fusiona danza y teatro, invadirá los sentidos de quienes asistan a la Alhóndiga de Granaditas. Con raíces que se remontan al siglo XVII, el kagura surgió como ritual de agradecimiento a los dioses japoneses, inspirado en un mito del siglo VIII.

Durante esta velada, los visitantes podrán disfrutar de dos obras destacadas: *Tsuchigumo*, que narra el inicio de la unificación de Japón, y *Yamata no Orochi*, que explora la leyenda del temible demonio Serpiente de las Montañas.

Con cada edición, el Cervantino reafirma su compromiso con el arte y se erige como un puente entre diferentes culturas y generaciones, cuya profundidad y belleza perduran más allá del tiempo y el espacio.

Uno de los artistas que han generado gran interés en esta edición 51 del FIC es el cantautor sonoreño Caloncho, quien actuará el 24 de octubre en la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas. Con cuatro álbumes, el cantante ha creado un espectáculo lleno de energía y optimismo.

Como parte de la delegación de Sonora también se presentarán en Guanajuato la banda Nunca Jamás, Los Apson y Margaritas Podridas, entre otros.

De Chopin a Los Auténticos Decadentes, habrá música para todos los gustos

Deleitará el oído el espectáculo *Reflejos de Macondo*

ALONDRA FLORES SOTO

La música, uno de los componentes esenciales del Festival Internacional Cervantino, en su edición 52 ofrece un panorama para todos los gustos, desde la clásica hasta lo más festivo, popular y juvenil, aunado a la rica tradición de Brasil y Oaxaca, país y estado invitados de honor.

Frédéric Chopin será el centro de un homenaje a manos de Alexander Vivero con motivo del 175 aniversario luctuoso del compositor polaco. El pianista de 16 años de edad interpretará *La marcha fúnebre*. De igual forma, la Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas y el Coro Juvenil del Conservatorio de Celaya recordarán al checo Antonín Dvořák a 120 años de su fallecimiento con la cantata *Stabat Mater*, Op 58, B. 71, nombrada a partir de una liturgia que narra el sufrimiento de una madre al ser testigo del suplicio de su propio hijo.

La soprano Rosana Lamosa y el pianista Pablo Rossi traen *Alma brasileira*, un recital para rendir homenaje a cuatro compositores de música brasileña: Glauco Velásquez, Cláudio Santoro, Francisco Mignone y Heitor Villa-Lobos.

El escritor colombiano Gabriel García Márquez llegará a Guanajuato con un sabor a España, ya que la pianista originaria de este país María José de Bustos presenta *Reflejos de Macondo*, un espectáculo que enlaza una exposición con un concierto, mariposas amarillas y realismo mágico brotarán para el deleite del oído.

La explanada de la Alhóndiga

de Granaditas, uno de los espacios masivos más representativos del festival, hospeda una oferta diversa de géneros, como los colombianos de Monsieur Periné que traen en su gira el *Bolero apocalíptico*, que se alimenta del sonido del jazz mezclado con el swing y el pop. El ska y rock argentino de Los Auténticos Decadentes pisarán el mismo foro, mientras Anhangá Dance Club brinda sonidos brasileños tradicionales y electrónicos.

Y desde el espíritu popular mexicano el público presenciara a Guillermo Velázquez y Los Leones de la Sierra de Xichú con un clamor que dice *¡México lindo y... Canario!* Se trata de un concierto con la voz potente del campo y el huapango arribeño.

Las armonías oaxaqueñas también se manifiestan con los cantos del mar de Alejandra Ferra, la banda de Mujeres del Viento Florido y Miroslava Ferra, con cumbias istmeñas y boleros.

La música clásica llega al escenario más popular gracias al flautista Horacio Franco y la Orquesta Carlos Chávez, que armarán una *Fiesta Sinfónica*.

El bolero también es celebrado. Declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, resonará con el título de *Aunque no sea conmigo*, que cobra vida con la poderosa voz de Eugenia León junto con el pianista cubano Miguel Núñez, al igual que Silvana Estrada, compositora y cantante veracruzana, ganadora del Latin Grammy, quien rebosará el Teatro Juárez en un *Cantar al corazón*.

Los Auténticos Decadentes. Foto Bonetto





GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE

52 FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

TALENTO GUANAJUATO
DEL 11 AL 27 DE OCTUBRE 2024



ROBERTO MORALES MANZANARES
Bigose nahuini' (Zanate joven)

Casa Emma Godoy
Sábado 12, 19:00 h



**BANDA DE MÚSICA DEL ESTADO
BANDA MUNICIPAL SANTA CRUZ
DE JUVENTINO ROSAS**
*Guanajuato en concierto:
Ecos de nuestra historia*
Dir. Adalberto Tovar

Explanada de la Alhóndiga
Miércoles 16, 20:00 h



**ANDRÉS BENJAMÍN
ALCACIO PÉREZ**
Del barroco al romanticismo

Templo del Señor Santiago
Apóstol (Marfil)
Viernes 18, 13:30 h



TRIPAS DE GATO
Jazzeando las rondas

Los Pastitos
Domingo 20, 12:00 h



SINDY GUTIÉRREZ
*De Cuba al corazón de México
Concierto homenaje al bolero*

Exhacienda San Gabriel
de Barrera
Jueves 24, 12:00 h



JARDÍN
C de Zarzamora
Dir. Cristina Zamora

Teatro Cervantes
Lunes 14, 17:00 h



FLOR DE AUTONOMÍA
Aprendiz de humana
Dir. Karla Marisol Yáñez Oros

Exhacienda San Gabriel
de Barrera
Jueves 17, 12:00 h



**PROYECTO RUELAS: ZZZ
ONOMATOPEYA DEL BUEN
DORMIR**

Grupo de Teatro Comunitario
San Ignacio (San Luis de la Paz)
Dir. Lorena Kasper Torres

Plaza San Roque
Viernes 18, 17:00 h



**PROYECTO RUELAS:
TORRE DEL AGUA**
Grupo de Teatro Comunitario
San Juan Xido de Cabras (SMA)
Dir. Roberto Avendaño

Plaza San Roque
Domingo 20, 17:00 h



**ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL
SILVESTRE REVUELTAS
CORO JUVENIL DEL CONSERVATORIO
DE MÚSICA DE CELAYA**
Dvorak: Stabat Mater
Dir. Jesús Almanza

Templo de la Compañía
Jueves 24, 17:00 h



GATO NEGRO NO JAZZ BAND
Cuatro visiones del swing

Exhacienda San Gabriel
de Barrera
Miércoles 16, 12:00 h



TALLER CORAZÓN DOWN
Entrega y pasión sin límites
Dir. Rosa Paulina Oliva Pérez

Plaza Mexiamora
Jueves 17, 12:00 h



TRIO GUANAXTECO
Huapango
Dir. Jacob Sinuee Segoviano

Exhacienda San Gabriel
de Barrera
Sábado 19, 12:00 h



**MI LUNA, DANZA
CONTEMPORÁNEA**
Dir. Paola González Garza

Teatro Cervantes
Martes 22, 17:00 h



**GUILLERMO VELÁZQUEZ Y
LOS LEONES DE LA SIERRA
DE XICHÚ**
¡México lindo y... Canario!

Explanada de la Alhóndiga
Viernes 25, 20:00 h



ENSAMBLE A TEMPO
México guanajuatense
Dir. Enrique Eskeda

Templo de la Compañía
Miércoles 16, 17:00 h



**TIERRA, LENGUA Y
CORAZÓN**
Cronopio Teatro
Dir. Luísa Victoriano e Isaac L.H.

Plaza Mexiamora
Viernes 18, 12:00 h



**PROYECTO RUELAS:
SUEÑOS TAN REALES**
Grupo de Teatro Comunitario
Nuevo Valle de Moreno (León)
Dir. José Antonio Alvear

Plaza San Roque
Sábado 19, 17:00 h



VIENTOS MUSICALES
*Sonidos de ritualidades
en Guanajuato*
Dir. Francisco Balboa

Templo de la Compañía
Miércoles 23, 17:00 h



MACCÙS
FIC - IEC - Arte Alamar
Dir. Ricardo Zárraga

Plaza San Roque
Sábado 26, 21:00 h