



▲ Durante todo el año que lleva la crisis sanitaria de Covid-19, artistas urbanos se han dedicado a plasmar por doquier el sentir de una metrópoli que de esa manera agradece y apoya al personal médico que arriesga su vida durante la pandemia. Este 2021 el muralismo mexicano cumple 100 años y hoy día este quehacer pictórico se crea desde abajo: es comunitario, colectivo, pertenece al pueblo que se ha apropiado del espacio

público. Las intervenciones urbanas, que las nuevas generaciones de muralistas han realizado en la capital del país, son las huellas de una urbe que resiste y vive. En la imagen tomada en la colonia Morelos, una señora se dirige a un centro de vacunación. Foto: Luis Castillo