

La Jornada *de enmedio*

VIERNES 24 DE MARZO DE 2006



Con el estreno en México de *El ocaso de los dioses* concluye el proyecto que durante cuatro años consecutivos presentó la tetralogía completa de *El anillo del Nibelungo*, de Richard Wagner (1813-1883), quien dedicó 25 años a terminar esta obra integrada además por *El oro del Rin*, *La valquiria* y *Sigfrido*. La ópera se estrenará el próximo domingo a las 17 ho-

ras en el Palacio de Bellas Artes, en el contexto de la versión 22 del Festival de México en el Centro Histórico, y su duración es de cinco horas y media. La dirección artística es de Sergio Vela y la orquestal de Guido María Guida. En la imagen, una escena de la puesta durante su presentación a los medios de comunicación ■ Marco Peláez