

Como decía el comercial: ser un amigo así o tener un amigo así...



En riesgo, zonas arqueológicas por mancha urbana y ambulante: INAH

■ Chichén Itzá, Palenque, Tajín y Teotihuacan, con "indicios de ingobernabilidad": Cedillo

ARTURO JIMENEZ ■ 3a

La afiliación masiva al Seguro Popular causaría un colapso: Ssa

■ Persisten las carencias en la infraestructura médica, dice el comisionado Juan A. Fernández

ANGELES CRUZ ■ 44

Amnistía: EU y GB tienen 14 mil prisioneros en Irak sin cargo alguno

■ 31

opinión

Patriotismo económico
LEÓN BENDESKY 29

¿El problema es el clima o la guerra?
ROBERT FISK 33

columnas

ASTILLERO • JULIO HERNÁNDEZ LÓPEZ 4

MEXICO SA • CARLOS FERNÁNDEZ-VEGA 28

CIUDAD PERDIDA • MIGUEL A. VELÁZQUEZ 42

opinión

GONZALO MARTÍNEZ CORBALÁ 22

IVÁN RESTREPO 22

JAVIER OLIVA POSADA 23

ANA MARÍA ARAGONÉS 23

JOSÉ CUELI 50

HERMANN BELLINGHAUSEN 5a

SORPRENDE *CRASH* COMO MEJOR PELICULA



Paul Haggis, productor y director de *Crash*, y Cathy Schulman, reciben el Oscar en esa categoría. La cinta, que aborda el racismo en Los Angeles, también obtuvo las estatuillas de guión original y montaje. Abajo, Philip Seymour Hoffman obtuvo el galardón al mejor actor por *Capote*, el filme sobre el controversial escritor, mientras Reese Witherspoon logró el de actriz principal por su trabajo en *Walk the line*. La gran favorita, *Brokeback mountain*, se llevó los premios de director, banda sonora y guión adaptado ■ Ap y Reuters