

Jueves 14 de abril de 2005

# La Jornada

*de enmedio*



Un encuentro con las formas a fuerza de golpe preciso y talla directa, así como la sensibilidad del dolor y la pasión, es lo que presenta a partir de hoy el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo en la exposición Piedra y metal que siente, de Francisco Arturo Marín (1907-1979). La muestra reúne más de 50 obras, entre documentos, fotografías de la época, piezas en bronce, ónix, yeso y mármol, así como óleos y grabados. En la imagen, la obra Amantes, II/VII

CULTURA/7a