



La Jornada

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE ■ DIRECTOR FUNDADOR: CARLOS PAYAN VELVER ■

VIERNES 1º DE NOVIEMBRE DE 2002 ■
MEXICO D.F., AÑO DIECINUEVE ■ NUMERO 6530 ■

CALAVERAS

Las calaveras son críticas de lo que pasa en la vida; las calaveras políticas son para el pueblo comida.

C.P. RUIZ F.

LA TRADICION DE LAS CALAVERAS toma un carácter genuinamente popular con las hojas multicolores que publicaba Vanegas Arroyo con grabados de Manuel Manilla y Guadalupe Posada.



INCISIVO Y PROFUNDO en sus temas, los de la vida diaria del pueblo de México, Posada interpretó rebelde, apasionada y verídicamente su época.



INSTALADO EN MEXICO puso su primer taller en la calle de Santa Teresa, hoy Guatemala. Allí conoció al editor Don Antonio Vanegas Arroyo, con quién desarrolló su poderosa y popular producción calaverera.



A PESAR DE SU AUTENTICO genio, Posada murió solo, después de su viudez, el 2 de enero de 1913 en el número 6 de las calles de La Paz, hoy Jesús Carranza.

el montón de CALAVERAS

LUIS FERNANDO

ROCHA



HELIO FLORES



150 años de Posada

El jefe calaverero mayor, don José Guadalupe Posada, cumple este año 150 de haber venido al valle de las Calacas. Esa es la oportunidad para hacerle llegar, a donde quiera que su esqueleto deambule, el merecido homenaje anual que *La Jornada* le rinde a través de sus moneros, editando año con año el suplemento especial de Calaveras.

Este año el homenaje es más especial, porque se han sumado a este esfuerzo por mantener con vida la tradición popular de burlarse de la muerte y de los vivos, los más distinguidos y ojeises moneros, herederos a cual más de los espíritus chocarros que poseían al maestro Posada.

Adicionalmente ahora acompañan a nuestros escritores de calaveras, los lectores que respondieron a la iniciativa de *La Jornada* de escribir y mandarnos sus versos, enterrando en putrefactas fosas a sus políticos preferidos; nos llegaron cientos y publicaremos las mejores, las no tan tan peores y las que nos quepan (sin albur).

Aquí adelantamos una pequeña muestra de la intensidad de los guadañazos que se sueltan en el suplemento anual de calaveras que mañana circulará con nuestro periódico, con el que año tras año recordamos al padre de la Catrina.

Magú



NARANJO

GEORGE CASTAÑEDA

La Muerte fue a Tlatelolco llegó vestida de seda el fiambre que ella buscaba era el Nene Castañeda

Y él le dijo con sarcasmo tu tradición ya dio fin en esta casa, señora festejamos Halloween.

JOSE LUIS CORDOVA SUAREZ "EL POLLO"



CEVALLOS

Diego Fernández de Cevallos se compró un panteón entero para enterrar su dinero junto a todos sus caballos La Muerte, que no es prudente le dijo montada en jarras Aquí no entierras tus garras nomás la gente decente.

OSCAR CHAVEZ

LA MAESTRA

Manejó el magisterio dando pruebas de impericia pues cometió injusticias que para nadie es misterio

Le encantó el dinero sin huaraches no dio paso hoy ya vuela por los cielos por un soberano Madrazo.

JORGE FERNANDEZ MARTINEZ

CINTIA BOLIO



ROBERTO MADRAZO

Pintaba para caudillo de un partido renovado pero Elba Esther Gordillo era un lastre muy pesado Se comenta en los corrillos que el pobre murió aplastado.

ANGEL SUAREZ RODRIGUEZ

MAÑANA SABADO.
SUPLEMENTO ESPECIAL DE LA JORNADA